

**GRAPHISME** Membre du bureau genevois Bontron & Co, Sarah Muehlheim a accompagné la maquette du supplément «L'époque», dont le premier numéro vient de sortir.

## Une Sédunoise touche au «Monde»

JEAN-FRANÇOIS ALBELDA

Dans l'univers de la presse francophone, difficile de faire plus prestigieux. Le quotidien «Le Monde» lançait samedi dernier deux suppléments week-end, «Idées» et «L'époque». La maquette de ce dernier a été conçue par le bureau genevois Bontron & Co et, en bonne partie, par la graphiste d'origine sédunoise Sarah Muehlheim. «Je travaille pour ce bureau depuis huit ans et les médias, la presse, c'est assez ma tasse de thé», souligne-t-elle depuis Paris, où elle assure le suivi et la bienfaisance des deux prochains numéros avant de «laisser à la rédaction le soin de s'approprier la «caisse à outils».

«**Lors des séances, il a beaucoup été question d'émotions, de sentiments.»**

SARAH MUEHLHEIM  
GRAPHISTE

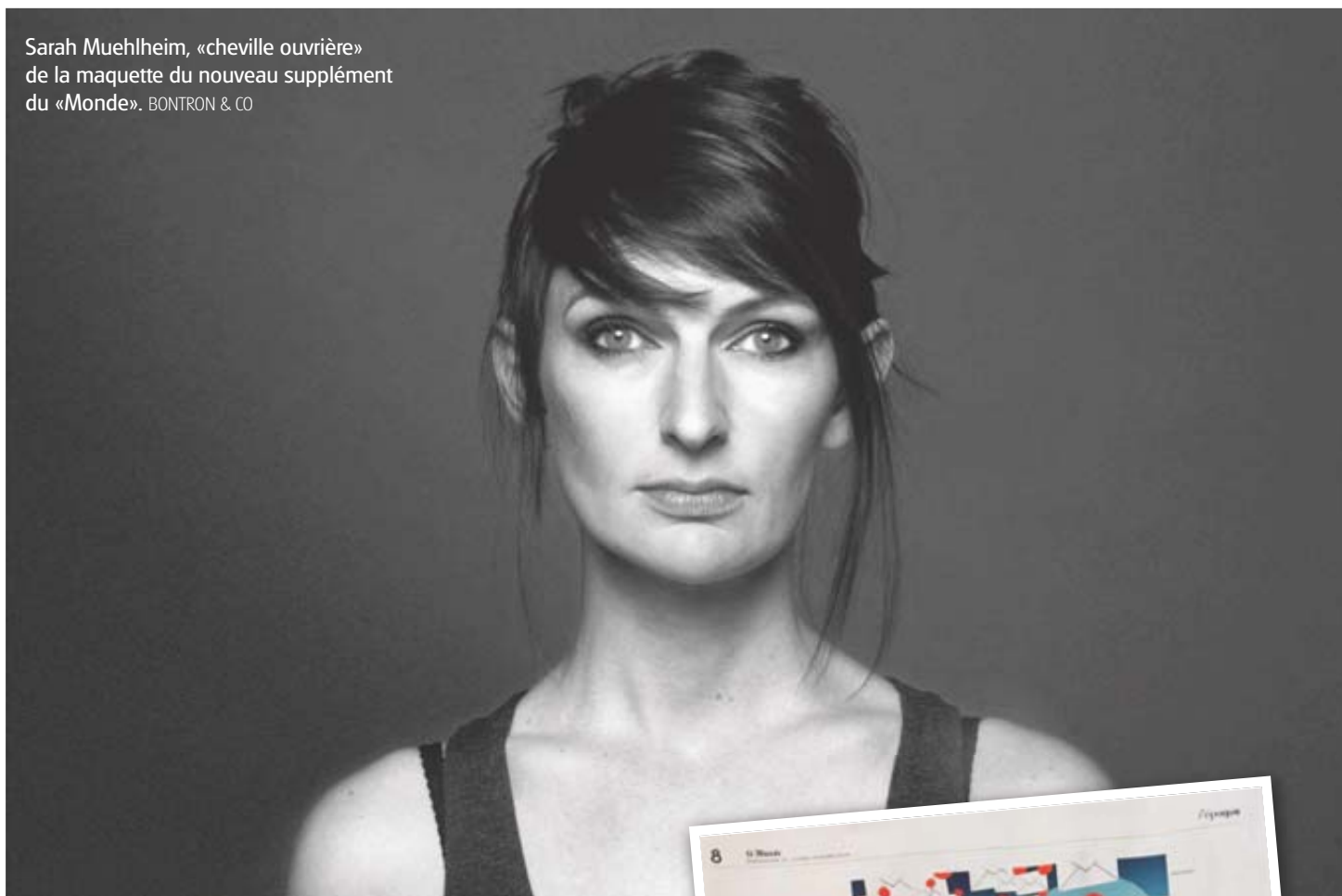
### Une consécration

Ce mandat, discuté depuis septembre, mais officialisé en janvier dernier, a des allures de consécration professionnelle. «C'est effectivement un événement important», acquiesçait Jérôme Bontron, fondateur du bureau de graphisme genevois il y a une trentaine d'années au micro de la RTS. «C'est la reconnaissance d'un travail, d'une façon de voir un métier, d'une certaine ligne esthétique et typographique.»

### Le choix exceptionnel d'un bureau romand

Car le choix par les rédactions du «Monde» de faire appel à un bureau genevois, plutôt que parisien ou britannique par exemple, est de

Sarah Muehlheim, «cheville ouvrière» de la maquette du nouveau supplément du «Monde». BONTRON & CO



l'ordre de l'exception et n'a rien de fortuit. «Nous avons aussi beaucoup travaillé avec «Le Temps», et la proximité des deux titres a certainement joué un rôle», explique Sarah Muehlheim. Mais surtout, lorsqu'il s'agit de définir une ligne graphique pour une institution telle que «Le Monde», le paramètre principal de la collaboration est la convergence de vues. «Lors de nos séances de travail, il a beaucoup été question d'émotions, de sentiments. Et je crois que les philosophies du «Monde» et de notre bureau sont assez proches.» Une certaine quête d'élégance et de noblesse, et plus encore, un amour de la matière, du papier, du support physique. Une démarche pour ainsi dire résistante, alors que de grands titres comme «The Independent» font le choix du tout-numérique. «Il faut qu'il y ait un équilibre entre le fond et la forme, c'est évident. Il nous paraît impossible de concevoir un logo, une identité graphique sans com-

prendre profondément le contenu. «Le Monde», c'est la culture du texte, de la typographie. «L'époque» est un supplément, il devait avoir une forme de légèreté qui est ici pour beaucoup liée à l'usage du blanc. Il y a relativement peu d'images, mais elles doivent être déterminantes. La dominante reste le texte.»

### «En lien étroit»

Depuis janvier, Sarah Muehlheim est, comme l'explique son patron Jérôme Bontron, «la cheville ouvrière du projet». «C'est un travail d'équipe. Nous sommes une douzaine de collaborateurs et nous faisons tout dans l'échange, en lien étroit», nuance-t-elle. Mais forcément, la parution samedi dernier du supplément a été pour Sarah Muehlheim un moment à part. «Tenir le supplément dans mes mains, c'était quelque chose, c'est vrai...»

www.bontron.ch



**AÉRIEN** Le graphisme est centré sur la typographie, le texte, et utilise le blanc comme facteur de légèreté. DR

## EN BREF

### VÉTROZ **Accident de chantier sans gravité**

Un ouvrier a fait une chute de trois mètres mardi matin sur un chantier en bordure de la route cantonale à Vétroz. Il a atterri sur une dalle en hauteur ce qui a nécessité l'intervention d'importants moyens de secours pour l'évacuer de sa fâcheuse posture. Les pompiers de Sion ont été mobilisés avec leur bras élévateur articulé, puis c'est un hélicoptère qui est intervenu. Selon la police cantonale, la victime n'a été que légèrement blessée. **DAVID VAQUIN**

### SION **Balcon d'un immeuble en feu**

Mercredi vers 13 h 30, le balcon d'un immeuble locatif a pris feu à la route du Manège à Sion, non loin des Casernes. Des militaires, ayant aperçu la fumée, sont intervenus, munis d'extincteurs, pour éteindre l'incendie. Personne n'a été blessé. Une enquête a été ouverte mais il se pourrait qu'un mégot de cigarette, attisé par le vent, soit à l'origine du sinistre. **ALPH**

### AGENDA **VENDREDI 18 MARS Atelier Gym et bien-être**

**SIERRE** Le vendredi 18 mars aura lieu un atelier Gym et bien-être, à 9 h 30, à la grande salle de l'ASLEC, animé par Renate Katzgrau.

### VENDREDI 18 MARS **Conférence sur l'arythmie**

**BRAMOIS** Vendredi 18 mars de 14 à 16 h au Mas de la Borgne aura lieu une conférence sur le thème de l'arythmie animée par le Dr Charles-Alphonse Reynard. Celle-ci sera organisée par Pro Senectute et le Club des aînés de Bramois. Infos et contacts au 027 322 07 41.

**SION** Drame lors du cours de répétition de la base aérienne de Sion.

## Un soldat décède à la suite d'un malaise

Un soldat romand de 28 ans, qui effectuait son cours de répétition à la Base aérienne de Sion, est décédé mardi soir à l'hôpital de Sion.

### Accès de faiblesse

Au retour du congé de week-end, se sentant mal, il a quitté son cantonnement de Chamson pour rejoindre l'infirmerie de la place d'arme de Sion. Après l'avoir quittée mardi dans la soirée, un accès de faiblesse l'a terrassé. Malgré une tentative de réanimation entreprise immédiatement par des ambulanciers, il est décédé peu après à l'hôpital de Sion, pour des raisons encore inconnues, commu-



Les drapeaux étaient en berne à la base aérienne hier. LE NOUVELLISTE

nique hier la justice militaire, qui a ouvert une enquête. «Elle devra déterminer les circonstances

exactes du décès», assure Tobias Kühne, porte-parole de la justice militaire. Il confirme que le dé-

cès ne fait pas suite à un accident de transports ou de tir. «C'est un problème physiologique. Une autopsie a été ordonnée afin de connaître les raisons de ce décès.»

Dans le cadre de cette enquête, plusieurs personnes seront auditionnées, notamment afin de savoir pourquoi le soldat a pu quitter l'infirmerie mardi soir.

### Hommage au défunt

La famille du défunt était présente hier soir lors de la remise du drapeau où un hommage a été rendu au soldat décédé, notamment par le passage d'une formation aérienne, appelée «The missing man». **LAURENT SAVARY**

## BLUCHE

### Des chiffres qui rassurent

Un jour après avoir annoncé l'accord sur l'achat de l'école des Roches à Bluche et de Glion mardi soir, le groupe français Eurazeo a annoncé un exercice 2015 exceptionnel.

Avec un bénéfice net de 1,39 milliard, il établit un record après une année 2014 conclue sur une perte de 89 millions. Ce résultat a été obtenu surtout grâce à la cession de participations dans diverses sociétés, notamment dans celle du groupe hôtelier Accor présent dans le monde entier.

### Pas vraiment d'inquiétude

Des chiffres qui devraient rassurer sur le Haut-Plateau. L'avenir des deux écoles hôtelières,

qui devraient passer de Laureate à Eurazeo dans quelques mois, semble ainsi assuré.

«Nous n'étions pas vraiment inquiets», explique Nicolas Féraud, président de Randogne qui a rencontré hier matin la direction des Roches à ce sujet. «C'est la loi du marché et nous n'avons pas d'emprise sur ces décisions. Les futurs propriétaires veulent travailler dans la continuité et leur décision de continuer avec les personnes en place le démontre. Ce qui nous satisfait, car nous avons de très bons contacts.»

Contactées hier, ni la directrice de l'école des Roches ni la responsable de la communication de Laureate n'ont souhaité s'exprimer davantage sur cette vente. **LS**